

ВІЙНА НА ЗНИЩЕННЯ

**Росія (Московія до 1721 р.)
майже 900 років здійснює
етноцид та геноцид українців**

Вулична експозиція «Війна на знищення» має на меті поєднанням історичних фактів та візуального ефекту довести до широкого загалу те, що Росія під різними назвами знищує Україну, українців та українську ідентичність протягом усієї багатовікової історії, а не лише з початку повномасштабного вторгнення.

ВІЙНА НА ЗНИЩЕННЯ

EXTERMINATION KRIEG
VERNICHTUNGSKRIEG
GUERRE D'EXTERMINATION
UMA GUERRA DE DESTRUIÇÃO

Росія (Молода) до 1921 р.
майже 900 років державності
співпраця та гуманізм українців



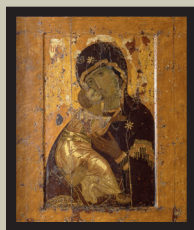


Візуальна ідея полягає в тому, що за фігурою російського ката в образі співробітника НКВС відвідувач бачить символічне зображення цвинтаря мільйонів українських жертв, знищених росіянами. Основна фігура експозиції є відображенням традиційного хреста козацьких поховань та має колір, наближений до сірого пісковика - традиційного матеріалу, з якого робили хрести.



Відвідувач прочитає двадцять вісім текстів, ілюстрованих численними фото, що охоплюють історію геноцидних, етноцидних, лінгвоцидних тощо дій Росії стосовно України з 1155 року до сьогодення.





■ Вишгородська ікона Божої матері.
Після викрадення зберігається у РФ

1

У 1155 році «перший великорос на історичній арені», син Юрія Долгорукого та половецької княжни руйнує князівську резиденцію Вишгорода та викрадає Вишгородську ікону Божої Матері.

Створення однієї з найбільших сакральних святинь України – Русі за дослідженнями датовано **XI-XIII століттям**.
У 1131 році її разом з іншими реліквіями даровано Константинополем київському князю Мстиславу Великому. Згодом ікону розміщують у дівочому монастирі Вишгорода, де вона стає об'єктом паломництва.

«півшов Андрей від батька свого з Вишгорода до Суздаля проти батьківської волі. Він узяв із Вишгорода ікону Святої Богородиці, яку привезли разом із Пирогощю із Царгорода на одному кораблі»

■ Художник
Олександр Мельник.
«Діяння Андрія
Боголюбського на Русі»

«З Андреем Боголюбским великорос уперше виїшов на історичну арену»

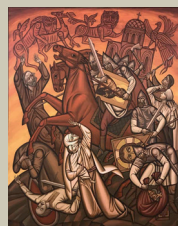
російський історик
Василь Ключевський (1841–1911)



■ Андрей Боголюбский,
Реконструкция академика
Герасимова, 1939 г.

2

У 1169 році Андрей Боголюбський формує коаліцію з одинадцяти князів, яка 8 березня захоплює Київ. На той час це заможне велике місто з десятками храмів.



«І грабували вони два дні все місто – Поділ, і Гору, і монастирі, і Софію, і Десятинну Богородицю.
І не було помилування нікому і нізвідки: церкви горіли, християн вбивали, а інших в'язали, дружин вели в полон, скломіць розлучаючи з чоловіками їх, діти ридали, дивлячись на матерів своїх. І узяли вони майна багато, і церкви оголили від ікон, і книг, і риз, і дзвони з церков познімали...
І був у Києві серед всіх людей стогін, і туга, і скорбота...»

Захоплені міста у міжусобних війнах на Русі ніколи ще не віддавали на розграбування та спалення. Але онук половецького хана Боголюбський «виріс на Поволжі, і Русь–Україна з її довгою історією, виробленими формами життя була для нього чужа і несимпатична» – писав історик Михайло Грушевський.

3

За наказом Петра I у XVIII столітті російська православна церква канонізує викрадача сакральних святинь та руйнівника міст Київської Русі. Його оголошено святим, благовірним, засновником «Святої Русі».



■ 10.06.21. Передача та освячення ікони з образом Боголюбського Головному храму зс РФ

2020 рік. Патріарх московський Кирил благословив визначення «святого благовірного князя» Андрія Боголюбського «небесним покровителем військ радіаційного, хімічного, біологічного захисту росії».

Станом на 1 березня **2024 року** в Україні зафіксовано більше 1000 випадків застосування забороненої хімічної зброї армією РФ.

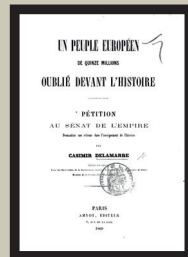
1 травня **2024 року** Державний департамент США офіційно звинуватив РФ у застосуванні хімічної зброї в Україні.



■ Один з масово використаних РФ видів хімічної зброї – граната з хлорцетифеном (використання – воєнний злочин).

2





■ Обкладинка петиції

1



1. 2. Rusini galicyjscy. 3. Rusini karpacki. 4. 5. Rusini Podolecy. ■ Русини різних регіонів України

За 160 років до 24.02.22 (до повномасштабного вторгнення росії у Україну), у лютому 1869 року французький політик сенатор та секретар Французького географічного товариства **Казимир Делямар представив у Сенаті петицію** «П'ятнадцятимільйонний європейський народ забутий в історії».

Її **метою було** (шляхом внесення змін до освітньої програми, що були втілені 1870 року) **відкрити очі французького суспільства на загарицьку сутність Росії та підміну нею понять**, це один з ключових моментів реалізації петиції.

Петиція за своєю сутністю та назвою була присвячена Україні та тому факту, що насправді саме вона і є Русь, до якої Московщина не має ніякого стосунку, окрім окупації. Також, вона містила ґрунтовні сумніви в слов'янському походженні москвитів.

У петиції **українці названі «русинами»**, що власне, і є однією з їх старих назв.

Згадки про Делямара та цей документ були заборонені в російській та радянській історіографії.

2

1991 року український перекладач, поет та літературознавець Тарас Лучук опублікував власний переклад німецького видання петиції та статтю, але і сьогодні вона маловідома.

Ключові тези та цитати петиції:

Делямар наголошує, що спершу на місці, **«де проживали три фінські народності: весь, меря й мурома»**, Юрій Долгорукий та згодом Андрей Боголюбський створюють **«Суздальщину»**, яку значно пізніше перейменовують на **«Московщину»**, «... назва походить не від міста Москви, а від слова «мошца» або «мошца», що в... туранських наріччях означає «осідок начальника орди»»

«Фойно утворилась Московщина, зразу ж окреслилась її мета: завойовувати й нищити наддніпрянських слов'ян і посуватись далі на захід», бо перше, що робить Боголюбський – спалює та грабує Київ та Новгород.

Далі **«... правителі Московщини, заручившись підтримкою татар, васалами яких вони були, постійно стреміли заволодіти руськими князівствами й запанувати над ними».**

«Русини (тільки їх раніше називали русами чи руськими) займали територію між Московщиною і власне Польщею, одначе в минулому столітті їх перемогли завойовники-москвити, які присвоїли собі назву переможеного народу, щоб мати нібито правові підстави для свого вступу в завойовані володіння...Таке навмисне змішування назв дозволило москвитам присвоїти собі історію русів!»



■ Карта королівства Польського та прилеглих земель, Sebastian Munster (Basel, 1550)

3

«... у XIII ст. москвити були... язичниками... мусульманського та іудейського віросповідання, ... не розмовляли жодною зі слов'янських мов... [Московія] тільки з християнською релігією прийняла наріччя, що пізніше стало називатись руським. ... Отож москвити ніяк не є слов'янського походження».

«Зміна назви Московщини... містить у собі увесь завойовницький план, якого постійно дотримується петербурзький уряд...»

«... до Петра I ті, кого ми нині зовемо русинами, тоді називались русами чи руськими, що їхня батьківщина була Руська земля чи Русь, а теперішні руси тоді були москвитами і їхня батьківщина була Московщина.»

Навіть за Петра I географ Деліль у своєму атласі з 1721 року називав державу цього правителя... Московським царством. Пізніше Московщину стали називати Великоросією, а її мешканців великоросами, бо треба було відрізнити цю державу від справжньої Руської землі, а її населення – від справжніх русів».

«Безперервні напади москвитів на слов'янське населення Дніпра, значить – на європейські народи – виступають найхарактернішою рисою історії Східної Європи.»

«... у Європі існує... 15-мільйонний народ русинів... він має свої традиції, свою мову, особінку... від московської... має виразну особінку, за яку бореться».



1



Російські окупанти в Україні

■ «Мам, мені так сподобалося катувати! Я тобі можу розповісти, про які тортури я дізнався і в яких брав участь» – військовий рф

«Синку, це нормально. Я б, якби туди потрапила, теж ловила б кайф, а як інакше?», – відповідає йому мати.



Вбиті російськими окупантами мешканці м. Бучі

■ «Ні, я не озлобився тут – я просто вбиваю нациків. Вчора йдемо, нам назустріч жінка із двома дітьми – ну ми їх і поклали. Так, мені їх не шкода. Це їхній вибір. Могли б виїхати, як інші», – військовий рф.

«Правильно, не шкодуй їх. Бий. Вони нам вороги» – дружина військового

■ «Так, ти давай там українських баб гвалтуй, а мені нічого не кажи», – дружина військового рф чоловікові.

■ «Ми підвали зачищуєм знаєш як? Не питаємо хто там, а гранати кидасмо... Зловили жінку, відрізали їй язика, щоб нічого не сказала, згвалтували та вбили. Вука відрізаю...»

– зі сміхом розповідає дружині військовий рф. Вона спокійно підтримує бесіду.



Більшість цих фрагментів перехоплені розмов російських окупантів зі своїми родинами, здійснених Головним Управлінням Розвідки Міністерства оборони України, увійшли до фільму Оксани Карпович «Мирні люди» («Перекоплено»). Жорстокість та цинізм росіян шокували глядачів стрічки по всьому світу.



Екструзія жертв російських окупантів в м. Ізюм

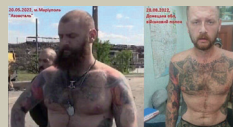
2

«Задокументовані... випадки свідчать про... цілеспрямовану жорстокість проти українських... громадян»

Гью Вільямсон, Human Rights Watch.



Жерти російського ракетного обстрілу Заплицького вокзалу м. Краматорськ



■ Олег Мудрак, український військовослужбовець, командир полку «Азов», до російського полону та після. (Помер через пів року після звільнення).



■ Михайло Данюк, український військовослужбовець, до російського полону та після звільнення.

■ Більше 100 катівень, включно з дитячими (у Балаклії) виявлено на деокупованій Харківщині.

■ Зафіксовано з боку армії РФ:

■ Тортури: електричний струм, здивання нігтів, виривання зубів, придушення, поховання живцем.

■ Численні згвалтування підлітків, жінок, чоловіків, літніх людей і навіть немовлят.

■ Розстріли військових ЗСУ при здачі в полон.

■ Катувань у полоні (включно з виснаженням голодом) зазнали 95% українських військових. (місія ООН, серпень 2024)

■ Масові руйнування обстрілами житлового фонду, закладів освіти охорони здоров'я, культури, об'єктів критичної інфраструктури.

■ Знищення дамб, лісів, сільськогосподарських угідь, заводів, що призвело до масової загибелі тварин, птахів тощо.

■ Розстріл автобуса (з дітьми та жінками), які намагалися виїхати з зони бойових дій.

■ Соціологічні дослідження свідчать про масову (до 80%) підтримку збройної агресії рф її населенням.

■ У соцмережах росіяни масово підтримують воєнні злочини російських військових.



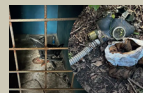
■ Зруйнований внаслідок російського обстрілу музей Григорія Сковороди у Харківській області



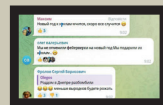
■ Цивільний транспорт з біженцями, розстріляний російськими окупантами...



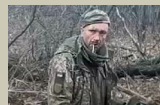
■ Зруйнована російськими обстрілами багатоповерхівка у Харкові



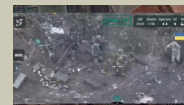
■ Катівня у м. Балаклія Харківська область



■ Скріншоти рос. коментарів у соцмережах



■ Олександр Мацівський, останній кадр перед розстрілом за слова «Слава Україні!»



■ Розстріл росіянами українського солдата, який здається в полон (фото з дрону).

Перелічене може шокувати та дивувати, але лише тих, а хто не знає історії.





ВІЙНА
НА ЗНИЩЕННЯ

EXTERMINATION WAR
VERNICHTUNGSKRIEG
GUERRE D'EXTERMINATION
GUERRA DE EXTERMINIO
UMA GUERRA DE DESTRUIÇÃO

Росія (Москвіти) до 1921 р.р.
майже 900 років історії
утворення та розвитку держави



11



- Для покращення сприйняття інформації кожен текст можна прослухати у професійному акторському виконанні за унікальним QR-кодом на сайті проєкту, на якому також будуть доступні усі фото та тексти.
- Інший QR-код на кожній з фігур дозволить прочитати відповідний текст англійською.

- Формування цілісної, реальної картини історії та ціни справжнього співіснування України та Росії має суттєво змінити погляди саме широкого загалу на це ключове питання як в Україні, так і за кордоном.

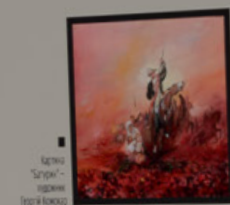


■ Робота українського художника Нікіти Титова. 2024 рік

Експозиція буде дієвим інструментом для зламу стереотипів, які вкорінені століттями російської пропаганди в нашій країні та по всьому світу.

Це істотно збільшить свідому міжнародну підтримку України.

Проект буде ефективним елементом протидії ворожій пропаганді в Україні та важливою частиною національно-патріотичного виховання української молоді.



Картина
"Батурин"
художник
Петро Павлович
Соколов

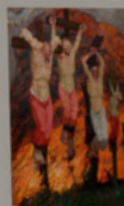
«В Петри і кацається особенно покарательные и особенно ближкие и почитные как ужасы русской истории. Безумейший, глумный, стонущий от сифилиса зверь 14 столетия глумит людей, казнит, жегит, раскалывает живых и живых, заточает живых, расколотых, мужиков, жегит, пытал, пытал, сам, забавляясь, рубит головы...»
Лев Толстой



Пам'ятник жертвам злочину
близь реконструйованої
фортеці Батурини.

«...А в городі Батурині
Мужиків та жінок
У лень сікли да рубали,
Церкви палили, святості да
Іконки під ноги топтали...»

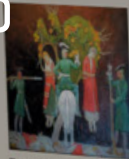
Народна думка
«Сікли Парей і Мазепу»



Картина
невідомого автора

1 Після завоювання Москвою під керівництвом Петра І російськими та українськими гетьманськими силами Батурини.

Після повного розрушення православних храмів та цивільних помешкань московити заволоділи всім містом разом з жінками та дітьми, а міста спалили вогнем разом з численними церквами та монастирями.



Художник Микола Данилович
"Батуринський вогонь"

В жовні тільки тільки стріляли, для того щоб стріляти їх
смертю після жорстокого погрому.

Після цього, за свідченнями історика Фрідріха Карловича Каланду
Московити тримали в полоні на полках та в пущах по річці
Сівері разом з усіма жінками та дітьми.

Загалом у цей день було вбито до 15 тисяч українців.



Старта козацького



Пам'ятник кресту в Лебедині

2 Протягом 1708-1709 років у Лебедині, що на
Сумщині, існувала катівня, у якій московитами
було знищено невідому кількість козаків.

Всі вони помирали жагучою, повільною смертю внаслідок різноманітних катувань,
які з жорстокістю описували скарби подій.

Загалом у величезній камері могли перебувати 900 людей, але кількість могла бути більшою.

У 1709 році Пётр І надіслав в Україну каральну експедицію під проводом Петра Яковлева.

14 травня було оточено, захоплено, пограбовано та спалено Чортківський Січ. Всіх захоплених
людей було вбито без винятків. Частина з них московити військовий повисили на полотні, інші
ж в Батурині поклали на вогонь, щоб жорстоко відомстити іншим містам.

16 квітня московське військо підігнало спалено містечко Келеберда з усіма, хто лишився
у ньому після втечі до Переволоки.

18 квітня захоплено в XIV столітті Переволоку також опубліковано, розграбовано та спалено.
Московити вбили всі повисили, а також жінок, дітей, старі. Люди рубали або спаливали
жидів. Загалом - 5000. Також було спалено головні засоби існування - численні річкові млини,
усі судна та човни.

Так само російські військові вчинили з містами Старий та Новий Кудин.

3 У 1721 році Московія присвоює собі чужу назву – Русь. Пётр І
проголошує Російську імперію. Це і є роком, коли з'являється «Росія»,
для подальшого омивання імперії козацької та інших домі, Пётр І наказав
використовувати їх на військові роботи.

Тільки в 1721 році на території Російської імперії від козаків, козаків, поганого зібрання
тільки 2000 українців, їх загальна кількість 10000, тобто майже всім третім.
Що 3,5 тисячі козаків залишило в 1722 році.

Знищення народів на території Галицької Північної Північної Північної Північної
у Петербурзькій фортеці.



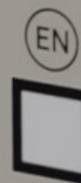
Картина «Великий скарб
козаків Росії»
зроблено 1781 року

1721 - грамота імператриці Катерини Іванівни
з вимогами включити в український скарб
іх козаків, московських козаків та інших
закладених у козаків російських козаків,
яким вважати на свій власний російський принцип

1724 - скарбний наказ Катерини Іванівни
наказує козаків Школотського
та інших козаків українців у полоні
«...сповідаючи їх як майстерним чином
розколювати їхні шкарбів з величезними»



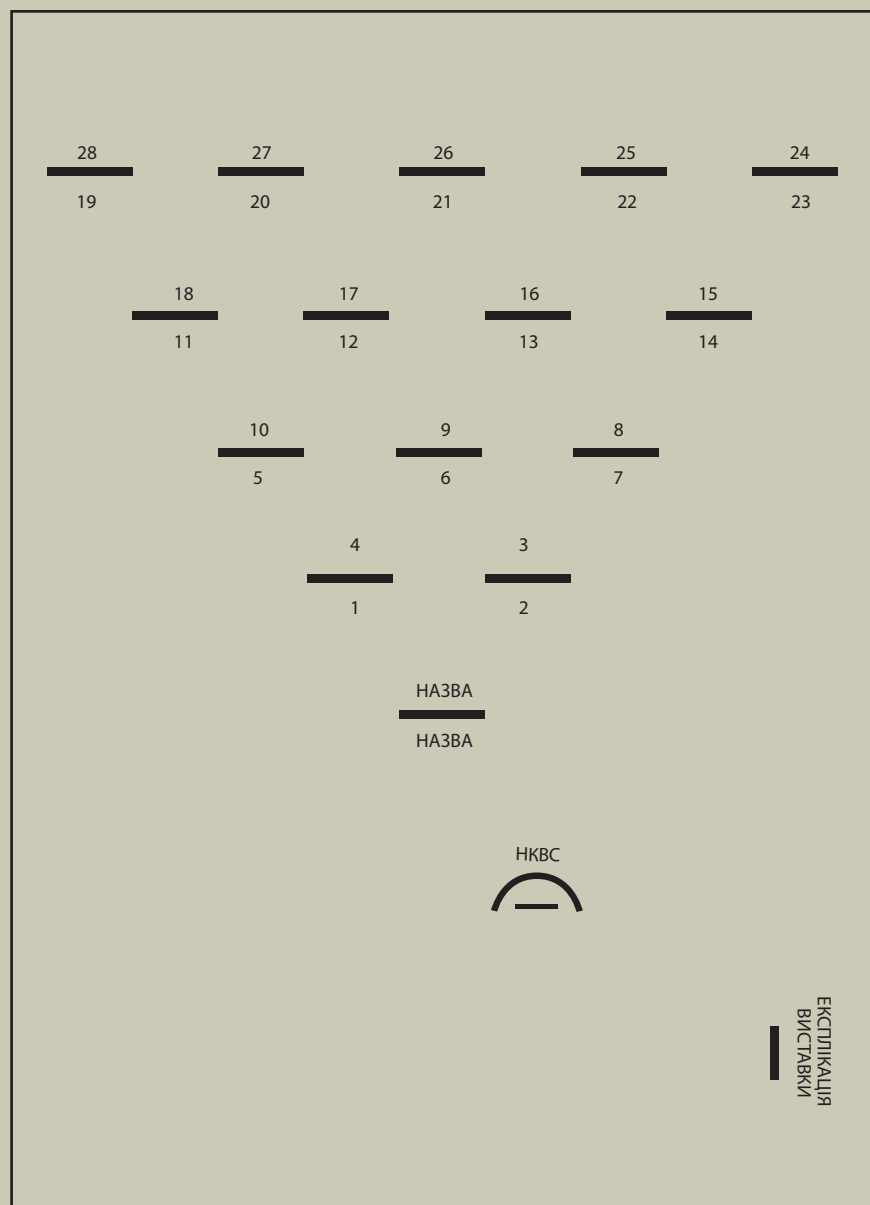
Ворожнє квітання
від 5 січня 1709 року
наказує козаків Школотського
та інших козаків





- Усі конструкції виготовлено на промисловій базі одного з лідерів вітчизняної металообробки «Металворкшоп» з якісної сталі та пофарбовано методом електростатичного порошкового фарбування, що забезпечує тривале захищене перебування на відкритому повітрі. Тексти та фото нанесені ультрафіолетовим друком, який забезпечує збереження кольорів.

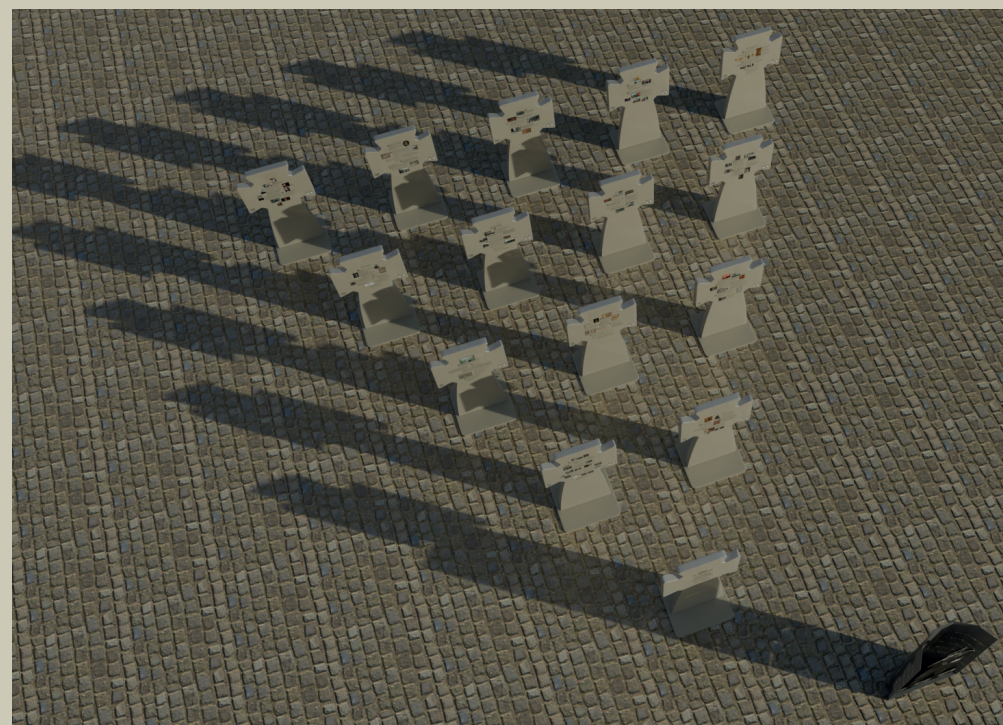
Виробник забезпечує доставку та професійний монтаж експозиції з надійним та безпечним закріпленням на будь-якій поверхні механічними або хімічними анкерами відповідно умовам, а також узгодженням та дозволам органів влади.



План ділянки 15х20 м.

Проект передбачає тиражування та встановлення експозиції у найбільш відвідуваних місцях українських міст та інших населених пунктів, а також за кордоном (з використанням мови країни розміщення як основної).

Для комфортної відстані між конструкціями експозиції (2 метри в ряду та збоку та 2,5 метри між рядами) потрібна ділянка з мінімальними розмірами 15х20 метрів.

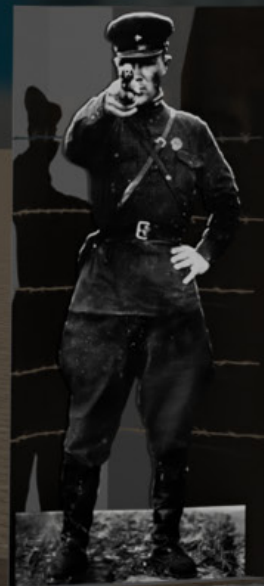


Автором ідеї експозиції, вигляду кожної з конструкцій, усіх текстів та підбору фото до них є **Леонід Брагін** (харків'янин, автор культурно-історичного каналу «Файно! Український культурний фронт», тимчасово мешкає у Львові з березня 2022 року).

Головний спонсор підготовки та виробник проєкту - українська компанія «МеталворкШоп».

Її власник **Андрій Андрущишин** до того ж головний ідейний партнер проєкту.

- Графічний дизайн
художник, каліграф
Олексій Чекаль
- Конструктор -
Олеся Хижня
- Озвучення тексту
Назар Стригун
- Редагування тексту
Іван Кошовий, Назар Стригун
- Переклад англійською
Ірина Кошова
- Амбасадор проєкту
художник, видавець
Ростислав Лужецький



КОНТАКТИ

+380503400660

(WhatsApp, Viber, Telegram, Signal)

leonid67@ukr.net

Леонід Брагін